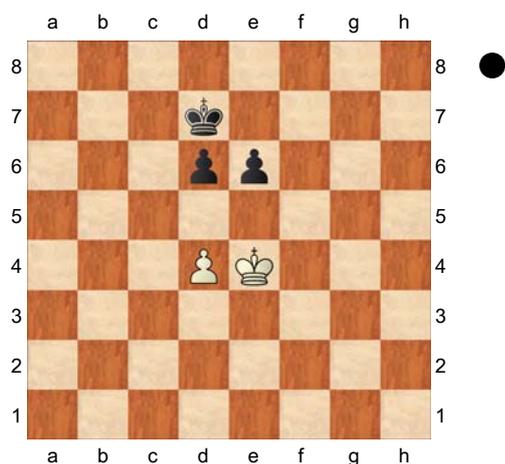
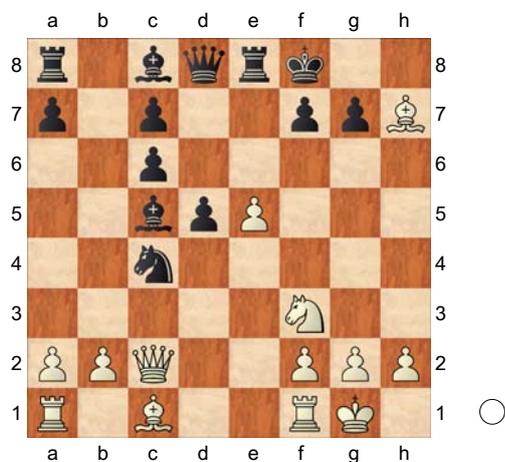


Esempio 1



- 1...d5+ 2.♔d3 nessuno ha scelto Rxd5 né Rf5.
 [2.♔e5 ♔e7 3.♔f4 ♔d6 4.♔e3 ♔c6+
 (4...e5 5.dxe5+ ♔xe5=)]
 [2.♔e3 ♔c6 3.♔f4 ♔b5 4.♔e5 ♔c4+]
 2...♔d6
 [2...♔e7 3.♔e3 ♔f6 4.♔f4 ♔f7 5.♔f3 ♔g6
 6.♔g4 ♔g7 7.♔g3 ecc. =]
 3.♔d2 e5 4.dxe5+ ♔xe5 5.♔e3=

Esempio 2



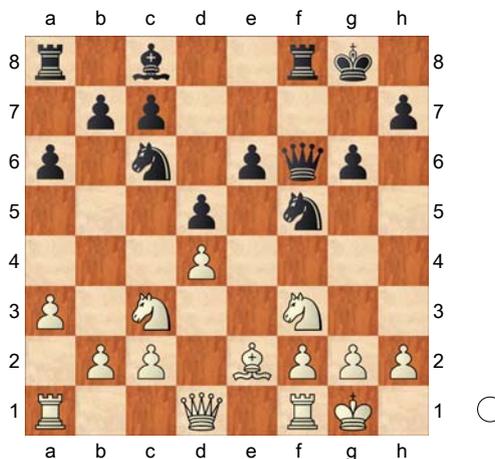
- 14.b3
 [14.♔g5]

Esempio 3

(Diagramma)

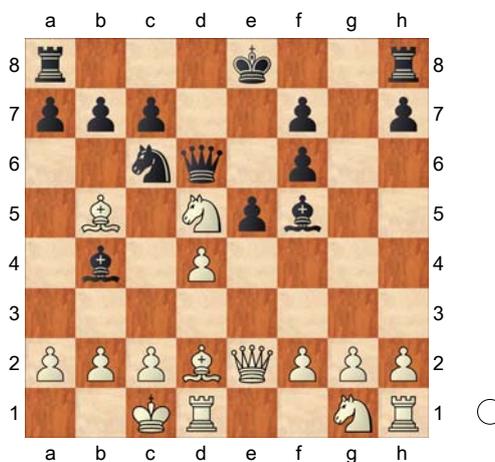
MUOVE IL BIANCO

Scacchi al Re B - nessuno / al Re N. - nessuno
 Attacco alle Donne: B - Ce4, Cd5 / N - Ce3 .
 Pezzi non difesi o deboli: B- b2, d4 / N- c7, Ta8



- Pezzi bloccati in difesa: B -- N - e6
 Doppi, infilate, forchette... B -- N - Ce3
 13.♞e1 ora f2 è diventato debole (dopo i cambi.
 ♞cxd4 14.♞a4
 [14.♞xd4 ♞xd4 alte opportunità tattiche per il
 Nero. 15.♞f1]
 14...b5
 [14...♞h4!]
 15.♞c5 ♞xf3+ 16.♞xf3 ♞g5 ecc.
 0-1

Esempio 4



MUOVE IL BIANCO

Attacco al Re: B- Axc6, Cxc7(xf6), Dxe5 / N-
 Axd2
 Attacco alle Donne: B- Axb4, dxe5, Dxe5 / N-
 Ag4(Ad3), (Cxd4) virtuale
 Pezzi non difesi o deboli: B - a3, d4, Cd5, g2 /
 Th1 N - b7, c7, f6, Ab4, Af5, Ta8, Th8.
 Pezzi bloccati in difesa: B- -- N- Dd6 per c7 o f6,
 Cc6 per Ab4
 Doppi, infilate, forchette... B - Ab5, Cxc7, De2
 (sul Re), Df3 su Af5 e f6 N- Ag4
 a De2-Td1 con ...Ag4, Alle due Torri con Cf2,
 Th1 imprigionata / N - a Th8-Re8 con Cc7 /

infilata a Af5-pedone f6 con Df3.

12. ♖xc6+

[12. ♖f3 ♕xd2+ 13. ♖xd2 ♖f8 14. dxe5 ♖xe5
15. ♖h5 ♕g6 16. ♖h6+ ♖g8 17. ♖f3]

[12. ♖xb4 la migliore]

[12. ♖xb4 ♖xd5 13. dxe5 ♖xa2 14. ♖d4 il fritz]

12... ♖xc6 13. ♖xb4 ♖xg2 14. ♖f3 0-0-0

15. ♖dg1 ♖h3 16. ♖g3 ♖h5 17. ♖e1 e4 18. ♖g1

♖xh2 19. ♖a3 ♖hg8 20. f3 ♖g2 21. ♖b5 ♖xd4

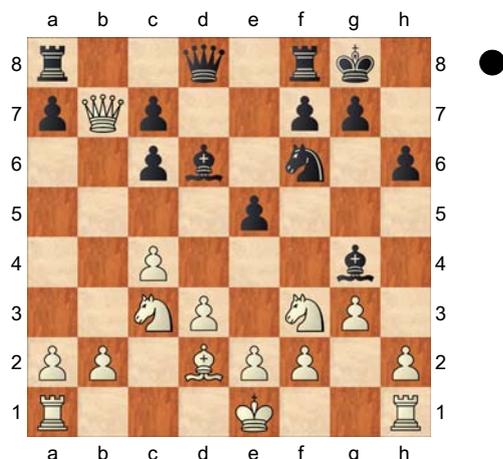
22. ♖e8+ ♖d8 23. ♖b5 ♖gxd2 24. ♖xf5+ ♖b8

25. ♖xe4 ♖d1+ 26. ♖xd1 ♖xd1+ 27. ♖xd1

♖xg1+ 28. ♖e1

1-0

test 1-1



10... ♖xf3 un errore posizionale. Il Bianco è debole sulle case chiare del lato di Re, bisognava conservare l'Alfiere campochiaro.

[10... e4 11. dxe4 ♖xe4 12. ♖xe4 ♖e7
13. ♖xc6 ♖xf3 14. exf3 f5 15. 0-0-0 fxe4
16. f4+-]

11. exf3 ♖b8 12. ♖xc6 ♖xb2 13. ♖b1 ♖xb1+

14. ♖xb1 ♖b8 15. 0-0 il Bianco è uscito dalla schermaglia con un pedone in più, ma conta poco perché il Nero è in grado di pareggiare il conto.

♖b4? ma non così!

[Giusta era la proposta di cambio delle Donne, alla quale difficilmente il Bianco poteva sottrarsi.
15... ♖b6 16. ♖xb6 axb6 17. ♖c3 ♖a8 18. ♖b1
per impedire Ab4. ♖d7 la debolezza in d3 e quella in a2, non consentono al Bianco di sfruttare il pedone in più.]

16. ♖xb4 ♖xb4 17. ♖xc7 ♖a4 18. ♖xe5

che strage di pedoni! Ormai solo un miracolo potrebbe salvare la partita. **♖xa2 19. ♖c3 ♖d2**

20. ♖d5 ♖xd5 21. ♖xd5 ♖e8 22. ♖a1 ♖c3

[Neppure 22... ♖e2 23. ♖d4 offre al Nero una possibilità di controgiooco.]

23. ♖xa7 ♖f6 24. ♖a8 ♖xa8 25. ♖xa8+ ♖h7

26. d4 per forzare subito il cambio delle Donne.

[Ma vinceva subito anche 26. ♖e4+ ♖g8 27. c5 i due pedoni avanzano senza che il Nero possa fare nulla per fermarli.]

26... ♖xd4 27. ♖e4+ ♖xe4 28. fxe4 ♖g8 29. f4

♖f8 30. h3 ♖e7 31. ♖f2 ♖d6 32. ♖e3 ♖c5

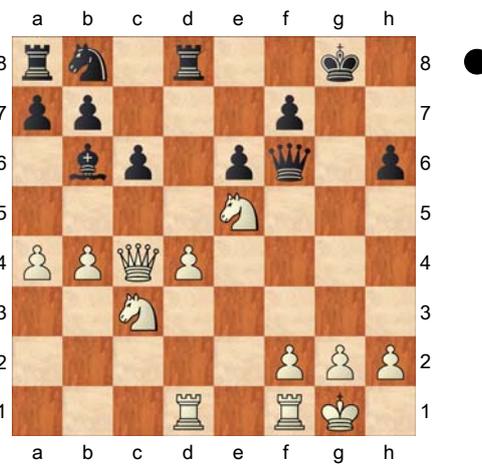
33. ♖d3 ♖d6 34. ♖d4 f6 35. e5+ fxe5+

36. fxe5+ ♖e6 37. ♖c5 ♖xe5 38. ♖b6 ♖d6

[Non serve neppure 38... ♖e4 39. c5 ♖f3 40. c6 ♖xg3 41. c7 ♖xh3 42. c8♖+]

39. c5+ ♖d7 40. ♖b7 ♖d8 41. c6 g5 42. c7+ 1-0

test 1-2



17... ♖d7 18. ♖xd7? Un grave errore. In queste situazioni la strategia della semplificazione non paga. Ora il punto d4 è ancora più debole.

[Bisognava agire con più coraggio, cercando il controgiooco sul lato di Re. 18. a5 ♖c7 19. f4 e poi si poteva continuare piazzando la Torre in f3, la Donna in e2 e il Cavallo in e4, ovviamente secondo l'ordine di mosse migliore.]

18... ♖xd7 19. ♖e2

[Dal momento che il pedone d4 non si potrà difendere, era preferibile: 19. ♖e4]

19... ♖ad8 20. a5? Queste sono mosse fatte con l'intenzione di perdere. Il Nero avrebbe sicuramente giocato Axd4 anche senza bisogno di forzarlo. Non si capisce allora che cosa ci guadagna il Bianco a restare con i due pedoni così posizionati.

[20. h3 Non avendo praticamente possibilità di gioco, allora era meglio sfruttare il tempo per aprire un buchino al Re, visto che sarà un finale di pezzi pesanti.]

20... ♖xd4 21. ♖xd4 ♖xd4 22. ♖b3 ♖f5

[Il finale migliorava molto dopo 22... ♖xd1 23. ♖xd1 ♖d5]

23. Exd4 Perché mai questo cambio dovrebbe favorire il Bianco? Exd4 24. Ec1 Wd5 25. Wg3+ Ch7 26. h3 Exb4 27. Wc7 Wf5 28. Ec5

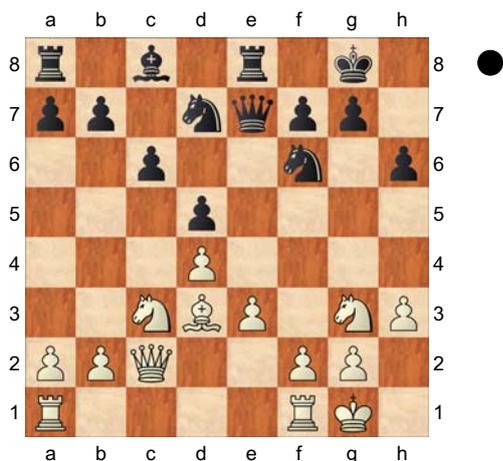
Una mossa che perde subito, ma ormai la partita era compromessa senza possibilità di recupero.

Almeno la mossa tenta una trappolina. Eb1+

[28... Wxc5 29. Wxf7+ Ch8 30. Wf6+ Cg8 31. Wg6+ Ch8 32. Wf6+ Ch8 33. Wxe6+ Wf7 34. Wc8+ Ch7 35. Wf5+ ecc.]

29. Ch2 Wxf2 30. Ec2 Wg1+ 31. Ch3 Eb3+ 0-1

test 1-3



14... Ch8 15. Eae1 questo era il momento di avviare l'attacco di minoranza con Tab1 , Tfc1 , b4 , a4 , ecc.

Occorre sempre ricordare che nel gambetto di Donna il Bianco deve essere pronto a passare dall'attacco centrale, a quello sul Re o a quello di minoranza, secondo le circostanze.

Qui con i pezzi neri posizionati al centro e sul lato di Re si richiedeva l'attacco dalla parte opposta.

Ch8h7 16. f3 questa idea qui non è appropriata.

Wd6 17. Ch5 Exf5 18. Exf5 Cg5 19. Wd3

[Meglio la standard 19. Wf2]

19... Ee7 20. e4 dxe4 21. fxe4 il Bianco è riuscito a crearsi la coppia dei pedoni centrali, ma i Cavalli neri fanno paura. Ch5?! troppo attiva. Al momento al Bianco serve consolidare la propria posizione, per poi attaccare la coppia di pedoni sospesi. Un gioco sul Re bianco appare avventato a questo punto.

[Andava bene 21... Cd7 con l'idea 22. Ed1 c5 23. d5 Ce5 con parità.]

22. e5 Wd8 23. g4 g6 24. gxe5 gxf5 25. Exf5 Il Bianco è uscito tutto sommato abbastanza bene, ma deve essere molto solerte nell'attacco al Re, perché se l'attacco non funziona la sua posizione

è persa. Wd7 26. Ch2 troppo lenta.

[Bisognava aggredire la posizione nera senza indugio: 26. d5 Ch8 ecc. 27. Ef6]

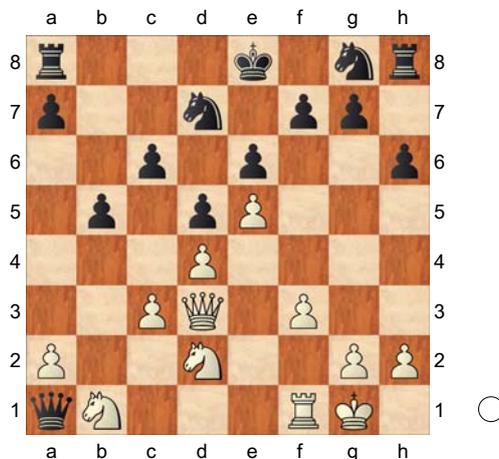
26... Ed8 27. Ce2 Wd5 28. Eg1 c5? 29. h4 Exe5 30. Exe5 Wxe5+ 31. Wg3?

[Errore dovuto allo zeitnot. Dopo 31. dxe5 Exd3 32. hxe5 Ed2 33. Eg2 Exb2 34. Ce3 Exg2+ 35. Chxe2 hxg5 36. Chf3 Chg7 37. Chg4 Ch6 38. Ce4 il Bianco vincerebbe, se non fosse per la grave ristrettezza di tempo.]

31... Wxe2+ 32. Eg2 Wxh5 Il Bianco perde per il tempo in una posizione disperata.

0-1

test 1-4



14. Wc2! bravo. c5? il Nero non avverte il pericolo.

[La Donna è perduta, ma almeno ci si poteva sviluppare con 14... Ce7 15. Cb3 Wxb1 16. Exb1 0-0 il calcolo del materiale mostra che il Nero non è molto sotto.

(9+5+3+7 pedoni) = 24 per il Bianco

(5+5+3+3+8 pedoni) = 24 per il Nero

Il Bianco ha solo un bonus per avere la Donna mentre siamo ancora nel mediogioco. (In finale il bonus l'avrebbe il Nero)

]]

15. Ca3? allora la mossa 12 era una svista!

Riassumiamo, perché adesso il quadro è chiaro.

- mossa 12: il Bianco non vede la Torre in presa (svarione)

- mossa 12: il Nero non vede che può lavorare per prenderla (svarione)

- mossa 13: il Bianco non vede la Torre in presa (svarione)

- mossa 13: il Bianco non s'accorge che la Donna sta per essere intrappolata (svarione)

- mossa 14: mossa buona del Bianco

- mossa 14: mossa debole del Nero

- mossa 15: il Bianco va a catturare la Donna nel modo più costoso (svarione).

[Giusta era 15.♖b3]

15...♙xf1+ 16.♜xf1 Rifacciamo il conto del materiale:

Nero = 5+5+3+3+8 = 24

Bianco = 9+3+3+7 = 22

Il Bianco è sotto per un valore di due pedoni.

a6 17.♙f2 c4 18.♙g3 g6 19.♜e3 ♜b6
20.♜b1 ♜a4 21.a3 ♜e7 22.f4 a5 prima di giocare così era meglio portare in gioco anche l'altra Torre spostando il Re in d7.

23.h3 b4?! Se si voleva spingere in b4 sicuramente una Torre in b1 ci stava benissimo!

24.cxb4 axb4 25.axb4 Il Nero ha regalato un pedone.

♜c6 26.♜c2 ♜b8 27.♙a3 ♜a8 28.♜c3

[Era più forte 28.b5 perché apriva le linee per la penetrazione della Donna in campo avverso.]

28...♜b6 29.♙b2 0-0 30.♜b5

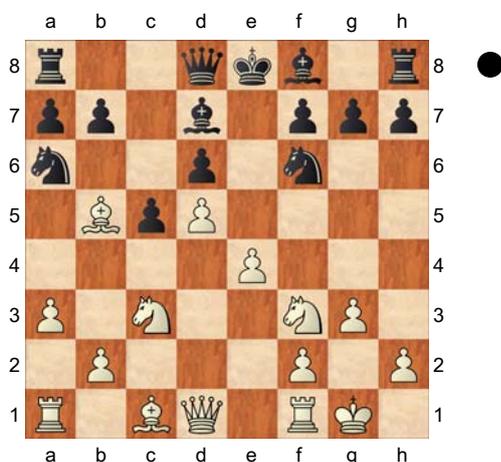
[30.b5 i pedoni liberi vanno spinti. Un pedone isolato è per sua natura debole, però più avanzato è e più può essere pericoloso.]

30...♜a4 31.♙c1 ♜fb8 32.♜c7 ♜a7 Il Bianco perde il pedone. 33.b5 ♜xc7 34.bxc6 ♜xc6
35.♜h2 Adesso il Nero ha una partita vinta. ♜cb6

36.♜e3 ♜b1 37.♙a3 ♜1b3 38.♙xa4 ♜xe3
39.♙a1 ♜eb3 40.h4 c3 41.♙c1 ♜c8 42.♙c2
♜b2 43.♙c1 c2 44.♜g3 ♜b1 45.♙d2 c1♙
46.♙xc1 ♜bxc1 47.♜h2 ♜8c3 48.g3 ♜d1
49.h5 gxh5 50.♜g2 ♜xd4 51.♜h2 ♜e4
52.♜g2 h4 53.♜h3 ♜ee3 54.♜xh4 ♜xg3
55.♜h5 ♜g2 56.♜xh6 ♜h3#

0-1

test 1-5



11...♜c7 12.♜xd7+ ♙xd7 Pietro: pensavo C:d7

per contrastare una futura f4 ed e5.

Renato: qui sono d'accordo con Pietro. Cxd7 era migliore per tenere sotto controllo la casa e5.

13.♜e1 0-0-0?

Pietro: Anche qui pensavo Ae7 e poi 0-0; dal lato di Donna il Re nero non mi pare tanto al sicuro. Opto per aprire le linee.

Renato: l'arrocco lungo è la mossa che fa perdere quasi di colpo la partita. Ragioniamo: il gioco del Nero è tutto basato sull'attività del lato di Donna, sfruttando il fatto che gode di maggior spazio e possiede un buon avamposto in c5. Ma ora questi stessi elementi, avamposto e spazio, diventano difetti avendo il Re da quella parte, poiché danno all'avversario maggiori possibilità di attaccare e aprire la posizione. Oltre a ciò il Bianco dispone della colonna 'c' già semiaperta. L'arrocco lungo è stato un grave errore posizionale.

14.b4 Renato: una spinta ovviamente forte, che il Bianco non avrebbe mai fatto se il Nero avesse arroccato corto.

b6 15.bxc5 dxc5 Pietro: sia b6 che d:c5 sono deboli. Ora d5 ed e4 sono due gran bei pedoni

16.♜e5 Pietro: ho pensato anche Af4-Ad6; e5 e poi d6 ma non credevo di saper gestire il tutto. Pensai che così c'erano probabilità di guadagnare la qualità e di andare più tranquillo.

Renato: in realtà il gioco che ne esce ora non è proprio "tranquillo". Il gioco tranquillo (e però devastante) era l'attacco di minoranza a4-a5 ecc. Un piano contro cui il Nero non avrebbe avuto difese adeguate, dal momento che entrambe le contropunte a6 o a5 sono cattive.

♙h3 Pietro: Chiara l'intenzione del nero; ma penso sia sufficiente o una torre o la donna a guardia di h2

Renato: questo è il punto. Perché essere costretti a tenere impegnate la Donna o la Torre per una difesa, quando non ce n'era alcun bisogno?

17.♙e2 ♜d6 18.♜xf7 ♜g4 19.f4 Pietro: Il nero in seguito mi ha detto di non averla considerata, anche se mi pare ragionevole. Al limite dopo ...c4 rinuncio alla qualità e gioco C:d6

Renato: il Bianco ha una posizione vincente in tutti i casi, tuttavia non si è trovato con il gioco tranquillo che sperava. Ora l'idea di cambiare il Cavallo sull'Alfiere crea altri problemi (risolubili, ma pur sempre problemi).

♜hf8

[Renato: seguiamo l'idea di Pietro 19...c4 20.♜xd6+ ♜xd6 ed ecco che un altro pezzo si mobilita contro il Re bianco e ciò costringe il Bianco a utilizzare un altro pezzo in difesa (Ta2).]

20.♖xd8 ♕xd8 21.♖g2 ♗h5 22.h3

Pietro: stavo per giocare e5, ma vedo A:e5; f:e5-Tf2 e così scelgo h3 come intermedia

Renato: certo che se il Bianco fosse caduto nella trappola sarebbe stata una bella beffa. Ciò però dimostra come bisogna il più possibile cercare una linea di attacco che non offra possibilità di controgioco all'avversario. Anche quando vediamo il controgioco parabile, dobbiamo sempre comprendere che ciò richiede l'impegno di risorse che non sono più disponibili per altri lavori. Il Bianco poteva chiudere rapidamente la partita con un attacco inarrestabile e invece si è trovato con la Donna legata alla difesa del punto h2 e pure con trappole da evitare. Io sostengo che tra un gioco forte e un gioco sicuro (entrambi vincenti) è meglio scegliere il gioco sicuro. Ma se il gioco forte è anche quello più sicuro, allora il problema non si pone.

Questo per sottolineare come occorre valutare bene quando un gioco è tranquillo o no. In questo caso la mossa di Cavallo alla sedicesima mossa doveva insospettire perché il Re bianco restava abbastanza sguarnito.

♖h6

[A dimostrazione di quanto scritto sopra, si consideri anche il sacrificio: 22...♖e5 23.fxe5?! ♕xe5 24.♗d2 ♗d4+ 25.♖h1? (unica 25.♗e3) 25...♗f2 e il Bianco si mangia le unghie! Tutto ciò avviene a causa della posizione esposta del Re.]

23.e5 ♗e8 24.♗b2 ♖g6 Renato: ora la partita non ha più storia. 25.exd6 ♗xd6 26.♖e4 ♗d7 27.♗ad1 ♗f5 28.♖g5 ♗xd5 Pietro: una svista brutta; il nero, causa inchiodatura, perde un altro pezzo 29.♗xd5 ♖xd5 30.♗d1 ♖c7 31.♗xd5 ♗b5 32.♖e6+

[32.♖e6+ ♖b8 33.♗e5+ ♖c8 34.♗a8#]

1-0

test 1-6

(Diagramma)

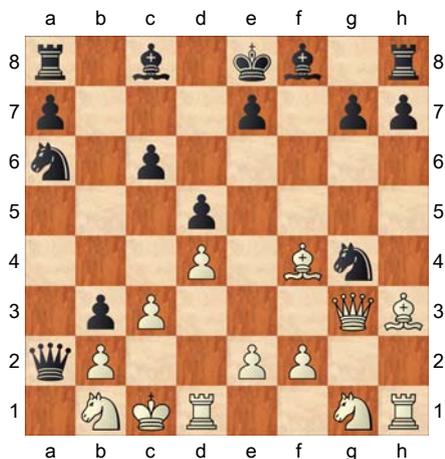
13...♗f5 14.♗d3 h5

[14...♗xd3 15.exd3 ♖f6 16.♗e6 e dopo Cf3 il Nero sta malissimo.]

15.f3?? frettoloso e debole.

[Dopo 15.♖f3 i pezzi neri sono tutti fuori gioco.]

15...h4! Ora la battaglia riprende. 16.♗g2 ♕xd3 17.exd3 ♖f6 18.♗e6 ♖d8! La mossa che mi era sfuggita. Il Nero opera adesso per cambiare i



suoi pezzi cattivi. 19.♖h3

[19.♗h2 ♗a5]

19...♖c7 20.♖g5 ♖xe6 21.♖xe6+ ♖c8

22.♗h3 ♖b7 23.♖c5+ ♖b6 24.♖d7+ ♖xd7

[Dopo 24...♖a6 25.♖c5+ ♖b6 il Bianco deve scegliere tra la ripetizione di mosse con 26.♖d7+ (oppure 26.♗e6 con pari opportunità.)]

25.♗xd7 e5 26.♗xe5 ♗a4 27.c4!? ♗b4?

una mossa che causa seri problemi al Nero.

[27...♗h6 28.♖c3 ♗a1+ 29.♖b1 ♗b4!

30.♗xg7 ♗e6 31.f4 con compenso]

28.♗g1 ♗ag8? l'errore fatale

[Non va neppure 28...♗hg8? 29.♗c7+ ♖a6

30.♗g6+-]

[28...g5 29.♗xh8 ♗xh8 30.♗xg5 ♗f8

con chance di patta, ad esempio 31.♗xd5

(oppure 31.♗g6 dxc4 32.d5 ♗h6! e il Bianco non ha niente più del perpetuo.) 31...♗g8]

29.♗c7+ ♖a6 30.♗g6 ♗h6 31.♗b8 ♗xb8

32.♗xg7

1-0

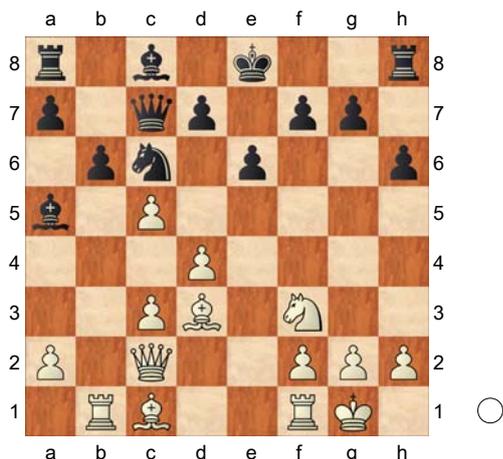
test 1-7



10.♗e2

[10.♙xc8 ♖xe4+]
 10...♗xe2+ 11.♙e2 c5 12.♙b2 ♘c6 13.0-0-0
 ♙e6 14.♙b1 0-0-0 15.d3 ♙f6 16.h5 gxh5
 17.♖xh5 ♖xh5 18.♙xh5 ♖h8 19.♙e2 ♖h2 20.f4
 ♙d7 21.d4 cxd4 22.cxd4 ♘d8 23.e5 ♙f5+
 24.♙a1 ♙g7 25.d5 ♙h6 26.♙c1 ♖f2 27.♖d4
 e6 28.♙e3 ♖h2 29.♖c4+ ♙d7 30.d6 ♘c6
 31.♖c3 ♙g7 32.♙b5 f6 33.♙xc6+ bxc6 34.♖b3
 ♖h7 35.♙d4 fxe5 36.♖b7+ ♙xd6
 0-1

test 1-8



13.cxb6 una mossa debole che non tiene conto della posizione. L'elemento primario qui è il Re nero ancora fermo al centro, perchè era più utile il contrattacco.

[13.d5 exd5 14.♖e1+ ♙f8 15.♗b3 ♘e7 16.♙a3 ecc.]

13...♙b6 14.d5 bene. Giocata un tempo prima la mossa era però più efficace. ♘e7 **15.dxe6 dxe6 16.♙b5+ ♙d7 17.♙xd7+ ♗xd7??**

il Nero non si è accorto che regalare un tempo al Bianco per l'attivazione del Cavallo è quasi un suicidio, avendo il Re al centro. **18.♘e5 ♗c7 19.♗a4+ ♙f8 20.♘d7+ ♙g8 21.♘xb6** con poche mosse precise il Bianco ha trasformato il vantaggio posizionale in vantaggio di materiale. **♖b8 22.♙f4** la partita è ormai senza storia. **e5 23.♙xe5 ♗c6**

[23...♗xe5 24.♘d7 ♖xb1 25.♘xe5 ♖xf1+ 26.♙xf1 non va.]

24.♙xb8 axb6 25.♗xc6 ♘xc6 26.♙c7 ♙h7 27.♖xb6 ♘e7 28.♙g3 ♘d5 29.♖b3 ♖c8 30.♙e5 f6 31.♙d4 ♖a8 32.a3 ♘f4 33.♖e1 ♘d3 34.♖e7 ♙g6 35.♖bb7 ♖xa3 36.♖xg7+ ♙h5 37.h3 ♖a1+ 38.♙h2 ♖a5 39.g4+ 1-0